

SCHATRIJK DOOR

GEERT

ADVISEUR PROGRAMMERING

Geert en Stadkamer zijn onlosmakelijk aan elkaar verbonden. Geert werkt sinds 1991 bij Stadkamer (voor 2015 Bibliotheek Zwolle). Hier heeft hij zich ontwikkeld tot adviseur programmering voor het sociale domein. Deze functie is op zijn lijf geschreven, hij kan hierin al zijn kwaliteiten en talenten benutten.

Wat is je functie bij Stadkamer en wat zijn de werkzaamheden die hierbij horen?

Ik ben adviseur programmering bij Stadkamer en dat houdt in dat ik samen met twee collega's verantwoordelijk ben voor een aantrekkelijk activiteitenprogramma. Ik doe dit met name op het gebied van het sociale domein, daaronder vallen de gebieden: werk, inkomen en zorg. Alle activiteiten die we organiseren doen we zo veel mogelijk in samenwerking met partners in de stad. We programmeren voor en door de stad! Vaak trekken mensen zelf aan de bel, maar soms nodigen we ook iemand uit. We gaan in gesprek over de inhoud van de activiteiten en of dat past bij Stadkamer. De drempel om mee te doen aan een activiteit is laag, we willen er voor iedereen in de samenleving zijn. Een goed voorbeeld is de belastinghulp. Ieder jaar organiseren we i.s.m. partners hulp voor mensen bij hun belastingaangifte. Op deze bijeenkomsten komen vaak honderden mensen af. Velen daarvan zijn nog nooit bij Stadkamer geweest. Wat ik ook een mooie activiteit vind is het Sterker-naar-Werk café. Maandelijks organiseren we één of twee keer een ontmoeting voor werkzoekenden met inhoudelijke componenten. Een andere activiteit die het goed doet is Human Library, waarbij we mensen met een bijzondere geschiedenis vragen om in gesprek te gaan met onze bezoekers. Het doel hiervan is om mensen uit te dagen om met hun vooroordeel in gesprek te gaan. Wat ik het laatste jaar ook bijzonder vond is de samenwerking met het netwerk van palliatieve zorg (stervensbegeleiding). We hebben daarvoor een aantal filmbijeenkomsten georganiseerd waar veel mensen uit de zorg maar ook gewone bezoekers op af zijn gekomen. Hierdoor wordt bespreekbaar gemaakt hoe je met het levenseinde omgaat. Dat was heel bijzonder!

Waarom heb je gekozen voor Stadkamer en hoe ben je hier terecht gekomen?

Ik doe dit werk nu zes jaar, maar bij de voorloper van Stadkamer werk ik al sinds 1991. Daar werkte ik op de afdeling marketing en communicatie. Toen we zes jaar geleden fuseerden is de nieuwe naam Stadkamer ontstaan. Destijds kwam ook deze functie vrij, een prachtige kans waar ik enthousiast op ben ingesprongen. Het aantrekkelijke aan deze baan is dat niet alles is uitgestippeld, er valt genoeg te ontwikkelen. Ik vind het

belangrijk dat ik iets kan betekenen voor de mensen in de samenleving die achterop raken. Daarmee kan ik een bijdrage leveren aan de leefbaarheid van de stad. We willen dat zoveel mogelijk mensen mee kunnen doen in de samenleving, maar daarvoor ontbreekt wel eens een vaardigheid. Soms is het ook een kwestie van mensen bewust maken van wat er mogelijk is. Daarom zijn we bezig met het organiseren van basisvaardigheden in onze programmering.

Wat zijn je kwaliteiten en talenten en hoe komt dit in jouw werkzaamheden naar voren?

Allereerst moet je een antenne hebben voor wat er in de samenleving plaatsvindt. Daarvoor moet je niet alleen het nieuws volgen, maar ook met veel mensen praten. Goed met mensen kunnen omgaan en mensen op hun gemak kunnen stellen is een voorwaarde voor deze functie. Verder moet je betrouwbaar zijn, want je werkt veel samen met andere mensen. Ze moeten op je kunnen rekenen. Wat ik hier in deze functie vooral leuk vind is de afwisseling en het pionieren. Er is een duidelijke visie en daarbinnen kun je altijd naar nieuwe initiatieven en uitdagingen kijken. Aan de andere kant ben je Stadkamer ook op de kaart aan het zetten, want je wilt dat de organisatie zich zo goed mogelijk binnen het sociale domein kan manifesteren. Zo ben je ook een aantrekkelijke samenwerkingspartner. Je moet een gokje durven wagen, en die kans is er. Het is prachtig dat je in een organisatie werkt waar dat mag, en waar je de ruimte krijgt. Dat maakt het een perfecte baan voor mij.

Wat vind je zo leuk aan het werk bij Stadkamer en waarom is dit waardevol?

Het feit dat je dit een tijdje doet maakt je ook deskundig. Je ziet sneller of een bepaald idee een kans van slagen heeft. Dit wil niet zeggen dat je dingen op voorhand niet moet doen, maar je wordt er wel scherper in. Je helpt initiatieven naar een hoger plan, dat is fantastisch. Daarmee maak je eigenlijk een programma of aanbod waardevol. Waarde is belangrijk en daar denken we steeds meer over na. We worden voor een groot deel gesubsidieerd, het is belangrijk om na te denken wat je met dat overheidsgeld doet. Het is niet alleen belangrijk hoeveel mensen er op je activiteit af komen, maar ook wat voor effect dat heeft. Als je bijvoorbeeld wilt bereiken dat mensen bewuster omgaan met hun budget, dan moet je niet alleen nadenken over hoe je dat wilt bereiken, maar ook hoe je dat kunt meten.

Waarom zou je het anderen aanraden om bij Stadkamer te gaan werken?

Als je van een uitdaging houdt en het leuk vindt om met mensen (samen) te werken en om initiatieven naar een hoger plan te tillen, dan heb je een gouden plek bij Stadkamer. Je bent onderdeel van een waardevolle en gewaardeerde organisatie, dat heb ik altijd heel aantrekkelijk gevonden. Het ontwikkelen van Stadkamer was niet eenvoudig, maar als ik zie hoe het heeft uitgepakt, dan ben ik daar apetrots op. De stad kan niet meer om ons heen!

